

PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS - 10.º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS DO AEGN		NÍVEIS DE DESEMPENHO									
		<i>Desempenho muito bom</i>		<i>Desempenho suficiente</i>		<i>Desempenho muito insuficiente</i>					
CONHECIMENTO		<ul style="list-style-type: none"> Adquire e aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa, analisa e interpreta com rigor a informação, selecionando a mais adequada e pertinente. Integra e mobiliza plenamente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas. 		<i>Descriptor de desempenho intermédio</i>		<ul style="list-style-type: none"> Adquire e aplica parcialmente os conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa, analisa e interpreta com algum rigor a informação, selecionando por vezes informação adequada e pertinente. Integra e mobiliza parcialmente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas. 		<i>Descriptor de desempenho intermédio</i>		<ul style="list-style-type: none"> Não adquire nem aplica os conhecimentos definidos nas AE. Não pesquisa nem seleciona e interpreta informação adequada e pertinente. Não integra nem mobiliza os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas. 	
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO		<ul style="list-style-type: none"> Exprime-se e comunica com clareza e correção. Defende com pertinência e muita clareza ideias e pontos de vista. Desenvolve ideias e soluções de forma muito criativa. 				<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se e comunica com alguma clareza e correção. Defende algumas ideias e pontos de vista. Desenvolve ideias e soluções com alguma criatividade. 				<ul style="list-style-type: none"> Não consegue expressar-se nem comunicar com clareza e correção. Não consegue defender ideias e pontos de vista. Não consegue desenvolver ideias e soluções com criatividade. 	
ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM		<ul style="list-style-type: none"> Colabora sempre e coopera com espírito de partilha e ajuda. Revela sempre muito empenho, responsabilidade e autonomia. Autorregula de forma eficaz aprendizagens e atitudes. 				<ul style="list-style-type: none"> Colabora, mostrando alguma disponibilidade para cooperar. Revela algum empenho, responsabilidade e autonomia. Nem sempre autorregula aprendizagens e atitudes. 				<ul style="list-style-type: none"> Não se mostra disponível para colaborar nem para cooperar. Não revela empenho, nem responsabilidade e autonomia. Não autorregula aprendizagens e atitudes. 	
DOMÍNIOS/TEMAS (%)		AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)		SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS		DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS		SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
Competência Comunicativa 85%	Compreensão oral 15%	Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.		Estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada de leitura e estudo autónomo; - relações intradisciplinares e interdisciplinares; - análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber, bem como a mobilização do aprendido. 		Conhecedor/sabedor culto/ Informado (A,B,G,I,J)		<p style="text-align: center;">Inquérito</p> <p>Questionários orais / escritos</p> <p>Diálogos</p> <p style="text-align: center;">Observação</p> <p>Grelhas de observação direta</p>			

	<p>Interação oral 15%</p> <p>Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</p> <p>Produção oral 15%</p> <p>Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>Compreensão escrita 15%</p> <p>Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; decodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>Interação escrita 15%</p> <p>Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Produção escrita 10%</p> <p>Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p>	<p>Estratégias que envolvam criatividade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; - na apresentação de situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; - na criação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - na criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio; - na análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas); - na apresentação de soluções estéticas criativas pessoais. <p>Estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contraargumentos rebater os contra-argumentos); - organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; - discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; - problematização de situações; - análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. 	<p>Criativo (A,C,D,J)</p> <p>Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)</p>	<p>Grelhas de registo de atividade</p> <p>Grelha de observação de apresentações orais</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Grelhas de auto e de heteroavaliação</p> <p>Análise de conteúdo</p> <p>Portefólios</p> <p>Cadernos diários</p> <p>Composições</p> <p>Quizzes</p> <p>Exercícios diversos</p> <p>Trabalhos de casa</p> <p>Pósteres</p> <p>Trab. pesquisa/ projeto</p> <p>Trab. de pares/grupo</p> <p>Testagem</p> <p>Testes escritos, orais e digitais</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questões de aula</p> <p>Questionamento oral</p>
--	---	---	--	---

<p style="text-align: center;">Competência Intercultural – 5%</p> <p style="text-align: center;">10%</p>	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas:</p> <p>Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p>	<p>Estratégias que envolvam/ induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise das temáticas em estudo. <p>Estratégias que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, revisão e monitorização; - registo seletivo; - organização; - elaboração de planos gerais, esquemas; - promoção do estudo autónomo, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar. <p>Estratégias que requeiram:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação, questionamento e Iniciativa; - aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes; - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. 	<p>Indagador/ Investigador (C,D,F,H,I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)</p>	<p>Apresentações orais</p> <p>Outros.</p>
--	--	--	--	---

<p style="text-align: center;">Competência Estratégica – 10%</p>	<p>Comunicar eficazmente em contexto; colaborar em pares e em grupos; utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; pensar criticamente; relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto; desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. Assumir uma atitude correta dentro e fora da sala de aula, cumprindo as regras estabelecidas de acordo com o regulamento interno no que concerne aos deveres do aluno.</p>	<p>Estratégias que promovam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - questionamento de uma situação; - elaboração de questões para pares, sobre temas diversificados; - autoavaliação; <p>Estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autoanálise e identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa/abordagem de um problema; - melhoria ou aprofundamento dos saberes, a partir do feedback dos pares e do professor; - reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor. <p>Estratégias que criem oportunidades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaboração com os outros, apoio a pares em diversas tarefas; - prestação de <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações. - consciencialização e cumprimento de responsabilidades adequadas ao solicitado; - cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas; - organização e realização autónoma de tarefas; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; - prestação de <i>feedback</i> ao professor e pares do cumprimento das tarefas/ funções assumidas; - solidariedade em tarefas de aprendizagem/ entajuda; - posicionamento em dilemas de ajuda ou autoproteção; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 	<p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C,D,E,F,G,I,J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</p>	
---	---	---	---	--

